



UWAGI:  
Elementy (przyłącza, linie, urządzenia) zaznaczone na szaro są w posiadaniu Użytkownika, lub są ujęte w innym opracowaniu, a w zakresie Wykonawcy jest wykonanie połączenia. Np. linia LS52, LS53 jest doprowadzona do pomieszczenia amplifikatorni, a Wykonawca podłączy ją do panelu krosowego i dalej patchcordem do przełącznika ES01.

LEGENDA	
Oznaczenie:	Opis:
ESxx	Przełącznik sieciowy
APxx	Punkt dostępowy na widowni
KVxx	Kamera podglądu technicznego
LSxx	Linia sterująca
MEBxx	Mebel studyjny z przestrzenią rackową
PACxx	Przetwornik A/C C/A
Paxxx	Przyłącze agendy informacyjnej
PFOH	Przyłącze sygnałowe na stanowisku FOH
PINSP	Przyłącze sygnałowe na stanowisku inspicjenta
PKO	Przyłącze sygnałowe w kabinie oświetleniowej
PMON	Przyłącze sygnałowe na stanowisku monitorowca
PMS01	Przyłącze w małej Sali
PSRxx	Przyłącze sygnałowe ruchome
PSSxx	Przyłącze sceniczne w studio
PSxx	Przyłącze foniczne na scenie
PVxx	Przyłącze sygnałowe
PWxx	Procesor wielozadaniowy
PWxx-Kxx	Karta rozszerzeń procesora wielozadaniowego
SA-x	Szafa techniczna - systemu kinowego
STAX-x	Szafa techniczna
WCxx	Moduł do zarządzania systemem
WMFCxx	Wzmocniacz mocy

		Wieluński Dom Kultury w Wieluniu z siedzibą ul. Krakowskie Przedmieście 5, 98-300 Wieluń	
pracownia@akustyczna.pl		www.akustyczna.pl	
główny projektant dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI		inżynier mgr inż. Szymon ŚWISTEK	
projektant mgr inż. Tomasz GÓRALSKI		inżynier mgr inż. Michał MICKA	
zespół projektowy		złotono ZŁ 173_WDK	
sprawdzenie dr inż. Paweł DZIECHCIŃSKI		branża Elektroakustyka	
konceptcja		edycja	
budowlany		przetargowy	
wykonawczy		skala	
format		data	
ISO A1		2015.08.10	
tom 01		EA01	
Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wyliczeń dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wyliczeniami należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowią własność intelektualną Pracowni Akustycznej. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielenie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej. Do czasu umgięowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.			